

## 《薯片》課程設計

|                                |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                        |      |                        |     |                         |
|--------------------------------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|------|------------------------|-----|-------------------------|
| 課程主題                           |        | 《薯片》課程設計——<br>將心比心，把心點亮                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                        | 適用學齡 | 國小高年級                  | 總節數 | 2 節(80 分鐘；<br>每節 40 分鐘) |
| 教材來源                           |        | 自 編                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                        |      |                        | 設計者 | 賴怡伶                     |
| 影片介紹                           |        | <div>片名：薯片 Chicharon</div> <div>導演：鄒隆娜</div> <div>臺灣   劇情片   2013   30min   普</div> <div>☆第 36 屆金穗獎 學生作品個人單項表現獎</div> <div></div> <div>由於父親在中國投資失敗，自小在中國成長 10 年的芳婷與父母回到了臺灣的奶奶家。芳婷的母親是菲律賓人，因丈夫負債、婆媳不睦而身心俱疲，她瞞著婆婆帶芳婷到中山北路的天主教教堂尋求心靈慰藉。在那裡，芳婷遇見菲律賓小男孩 Jason，他們雖沒有共通語言，Jason 卻能帶領芳婷認識臺灣這個陌生的家鄉，以及流竄在她血液裡一半的熱帶靈魂。(取自：<a href="#">國家歷史博物館臉書專頁</a>)</div> |                        |      |                        |     |                         |
| 設計理念                           |        | 在同儕互動中，孩子很有可能因為不夠理解，對於別人的長相、出身、成績乃至不同族群會有差異性的待遇。希望透過短片——《薯片》的欣賞，引導學生欣賞臺灣本地的多樣風情，從影片中覺察到不同族群可能面臨的困境。同時透過活動操作與對話討論，覺察出電影視覺符號的表現形式及用意。最後進一步去認同與尊重文化的差異性，達成文化理解，追求實質平等的跨文化素養，維護多元文化的價值。                                                                                                                                                                                                                                                  |                        |      |                        |     |                         |
| 12 年<br>國教<br>核<br>心<br>素<br>養 | 總<br>綱 | 面向<br>項目                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | B 溝通互動<br>B1 符號運用與溝通表達 |      | C 社會參與<br>C3 多元文化與國際理解 |     |                         |
|                                | 領<br>綱 | 1. 綜合-E-C3<br>體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。<br>2. 社會-互動與關聯<br>社會 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。<br>3. 藝術與人文-表現<br>藝文 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。                                                                                                                                                                                                                                                      |                        |      |                        |     |                         |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 課程目標 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 欣賞影片中臺灣本地存在的多元文化。</li> <li>2. 覺察並同理影片角色面對的困境，且進一步參與討論釐清：文化需要被理解、包容與尊重。</li> <li>3. 藉由短片《薯片》的活動，進行影像美學教育——覺察電影視覺符號「光影、明暗及色調」的呈現，與劇中人物內心的情緒的正相關。</li> <li>4. 延伸練習——自我經驗的分享與對話。</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 參考資料 | <p><b>網路資源</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識電影網站-《電影小百科-影史理論-<a href="#">電影美學理論 Film Aesthetics Theory</a>》</li> <li>2. 認識電影網站-《電影小百科-拍攝現場-<a href="#">打燈&amp;三點打燈法 Lighting&amp;Three-point lighting</a>》</li> <li>3. YOUTUBE 頻道:<a href="#">一部少了「燈光師」的電影，你還看得懂它想表達的嗎？   科普長知識   GQ Taiwan</a></li> <li>4. 認識電影網站——《<a href="#">電影小百科—電影職人—燈光場務組 Lighting &amp; Grip Department</a>》</li> <li>5. <a href="#">電影色彩怎麼引導情緒</a></li> <li>6. <a href="#">她為移工、新住民發聲用電影喚回父愛</a>（介紹鄒隆娜導演）</li> </ol> <p><b>書籍</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 《認識電影》（修訂第 10 版），Louis Giannetti，焦雄屏譯，2010，遠流出版。</li> </ol> <p><b>文獻資源</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 電影視覺符號之表達，黎煥勤，高苑學報第十卷(169)。</li> </ol> |

| 節次  | 學習活動                                                                                                                                                                                                                                             | 教材教具                                                 | 學習評量                | 時間    |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------------|-------|
| 第一節 | <p>〈課前準備〉</p> <p>老師在課前先請孩子繪製家族樹，並追溯了解自己的父、母親，甚至祖、父輩來自於哪裡(附錄一:追溯長輩的足跡……)。(註：教學者可另外提供白紙或世界地圖讓學生繪製或標記。)</p>                                                                                                                                         | <p>•學習單：追溯長輩的足跡</p>                                  |                     | 1min  |
|     | <p>〈引起動機〉</p> <p>1. 老師說明本節課課程重點：<br/>可以選擇最舒適、看得最清楚的位置來觀賞影片。</p> <p>2. 請隨著導演引領我們的視角，去享受這部得獎影片——《薯片》。</p>                                                                                                                                          | <p>•電腦及單槍設備</p> <p>•影片-薯片</p> <p>•點點貼紙(兩種以上不同顏色)</p> | <p>•能投入於影片的欣賞中。</p> | 29min |
|     | <p>〈發展活動〉</p> <p>活動一：影片欣賞</p> <p>1. 師生共同欣賞《薯片》</p> <p>活動二：他是誰？我是誰？</p> <p>1. 老師提出：「影片中芳婷困惑自己的台灣人身分……」，請孩子自由表述自己對「台灣人」身分的看法……。</p> <p>2. 老師利用電腦投影世界地圖；首先放大台灣地圖並請孩子利用紅色點點貼紙標示出自己所在的家鄉。</p> <p>3. 再請問孩子自己的長輩有來自外縣市的嗎？甚至別的國家嗎？最遠的來自哪裡？(並用藍色點點標示)</p> |                                                      | <p>•能定義「新台灣人」。</p>  | 7min  |
|     | <p>〈綜合活動〉</p> <p>發表與總結：孩子自由發表他們對「(新)台灣人」的定義。</p> <p>~第一節完~</p>                                                                                                                                                                                   |                                                      |                     | 3min  |

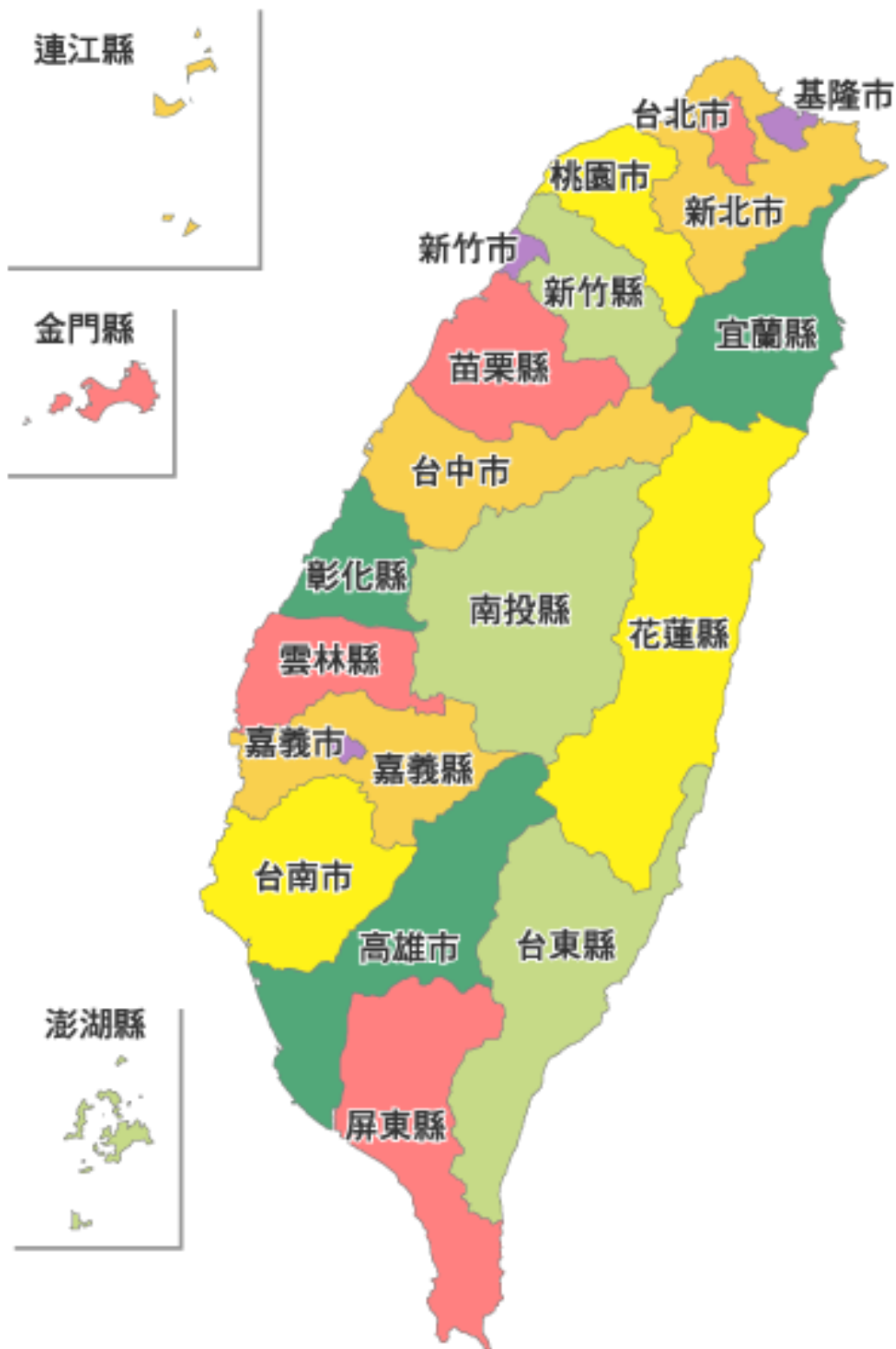
|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                    |                                                                                                                                                          |                                       |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 第二節 | <p>〈準備活動〉</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師張貼全開情緒列表海報(附錄二)。</li> <li>2. 老師發下兩種不同顏色的點點貼紙各 20 個於各組備用。</li> </ol> <p>〈引起動機〉</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師說明本節課程重點：上一節觀賞影片的細節討論。</li> <li>2. 詢問對於張貼出來的情緒列表，有沒有哪一個詞彙不請楚？</li> </ol> <p>〈發展活動〉</p> <p><b>活動一：情緒點點名</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師點出《薯片》裡的兩位重要角色——芳婷及媽媽。</li> <li>2. 小組討論：<br/>片中兩個主要角色他們生活在臺灣面對的處境？哪些畫面擾動了你的情緒？擾動你情緒的事件中，影片是如何呈現？導演如何利用影像傳遞出劇中人物的愉悅開心或憂愁煩惱？(老師鼓勵孩子詳細討論當中的場景、對白、顏色、光影、明暗……。)</li> <li>3. 請各小組利用兩種不同顏色的點點貼紙，將之貼到前面的情緒列表海報上。可全班協議如：橘色點點貼紙代表芳婷，藍色點點貼紙代表媽媽。</li> <li>4. 全班分享。</li> </ol> <p><b>活動二：情緒象限</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師請學生協助將張貼完成的情緒列表一個個剪下來。</li> <li>2. 老師說明橫軸代表明度，越往右推移，明度越高；越往左則代表明度越低(越暗、越昏黃、光影越少、越模糊)。縱軸則代表情緒的高低，以中心點往上及往下越高，則強度越大。</li> </ol> | <ul style="list-style-type: none"> <li>•情緒列表海報張貼於黑板。</li> <li>•2 種顏色的點點貼紙，各組每個顏色各 20 張。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>•能回答出影片中的重要角色。</li> <li>•能辨識影片中角色面臨的處境，對影片的細節有更多的描述，並適切表達角色的情緒反應。</li> <li>•能覺察電影光影、色彩、明暗的呈現與劇情及劇中人物的內</li> </ul> | <p>2min</p> <p>18min</p> <p>15min</p> |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                  |                                                                                              |      |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------|
|       | <p>3. 依照各組意願每組發下 4 張情緒列表，討論後，利用重複貼黏土貼在合適的象限空間中。老師提示：「影片中」「導演如何運用畫面呈現主角愉悅氛圍？」<br/>(如附錄三示意圖)</p> <p>4. 自由分享:貼完後，老師請孩子觀察並提問:「大家有發現了什麼?」、「你也有過這些不舒服的感覺嗎?」</p> <p>〈綜合活動〉</p> <p>1. 老師總結:光影的明暗產生的影像所產生的外在視覺效果與劇中人物角色內在心理感受有相當的關聯性。</p> <p>2. 發下 A. 學習單【我也是小導演-走過生命的幽谷】，並說明學習單內可以呈現當時的場景、情境、心情寫照，可鼓勵孩子運用鉛筆或色鉛筆彩繪陰影、明暗等視覺效果。)<br/>B 幸福餽贈卡: 對於那些曾經帶給人不太舒適的同學，他可能因為還不理解(還不懂事)，所以請你製作一張幸運小卡，上面寫上你心裡的話及祝福的話，當成一份美好禮物來回贈予他，讓他明白他也可以有能力帶給別人溫暖與愛。</p> <p style="text-align: center;">第二節完~</p> | <p>的縱軸與橫軸線，在中間標上座標 0。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•情緒卡</li> <li>•重複貼黏土</li> </ul> | <p>心轉折有正相關。</p>                                                                              | 5min |
| 延伸學習單 | <p><u>透過學習單瞭解及後續觀察</u></p> <p>1. 將學習單作業張貼於教室布告欄供大家欣賞，也請任何孩子透過便利貼給學習單的當事人回饋及安慰。(註:公開張貼於那張學習單上，可自由選擇具名或不具名。)</p> <p>2. 一週內請孩子將幸運卡偷偷放置在那位曾經傷害你的同學的桌上或工作櫃中。</p> <p>3. 老師在一週後發下學習單(附錄五)分享自己觀察的內位同學在最近與人的交談、對應關係是否有改變?</p>                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>•能如實完成學習單(附錄五)</li> <li>•能觀察到相互包容與尊重後的生活改變</li> </ul> |      |

附錄一：

## 追溯長輩的足跡

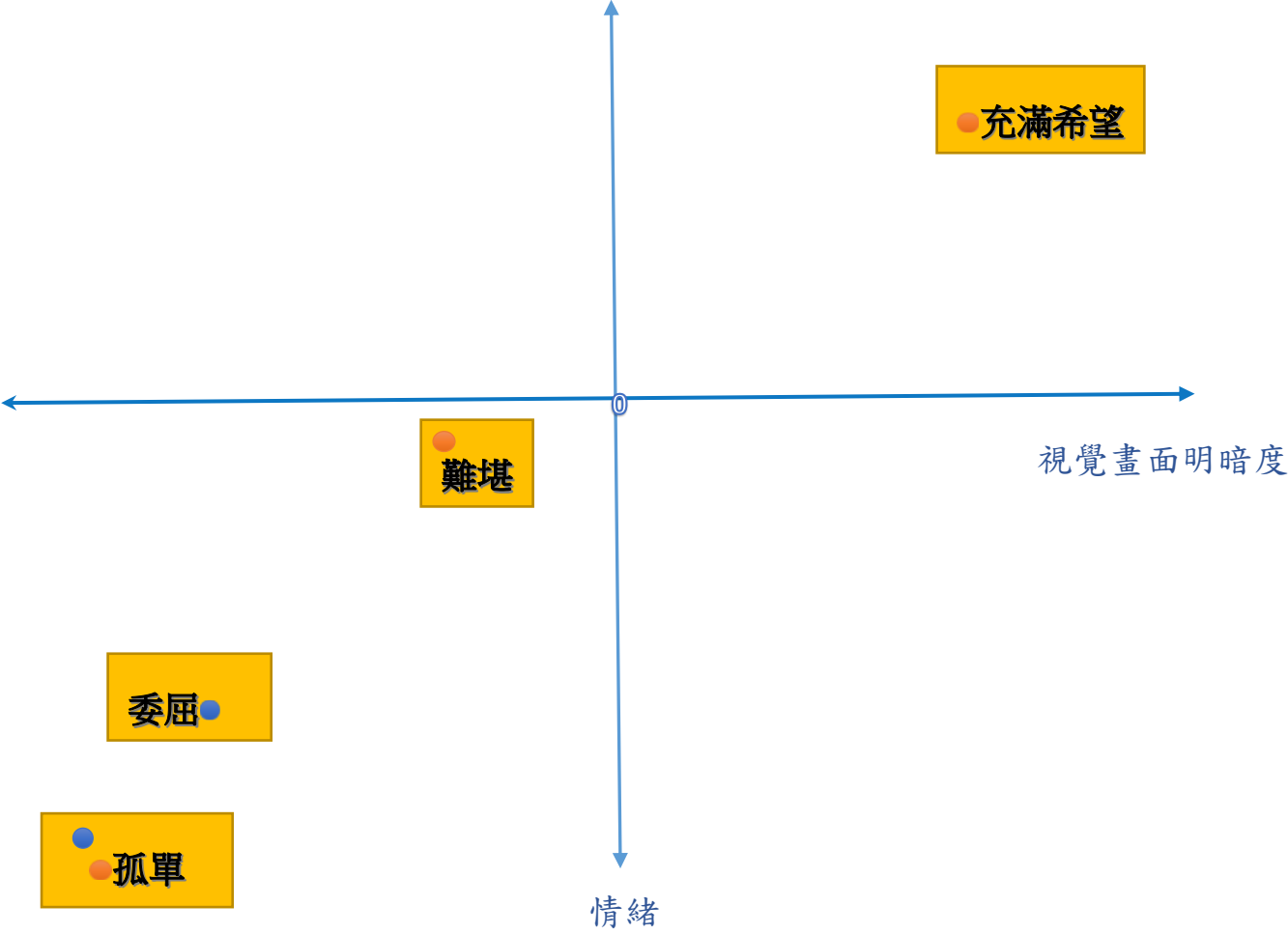
請你採訪你的爸爸、媽媽、阿公(或阿嬤), 問他來自哪裡? 那裡有甚麼印象深刻的東西?  
為甚麼來到現在居住的城市? 請記錄下他來到這裡故事……(請用筆把他的遷徙路線記錄下來~)



附錄二：「情緒列表」海報

|    |    |      |    |
|----|----|------|----|
| 擔心 | 憂慮 | 沮喪   | 委屈 |
| 膽怯 | 受傷 | 困惑   | 自卑 |
| 羨慕 | 難堪 | 孤單   | 貼心 |
| 好奇 | 開心 | 充滿希望 | 幸福 |

附錄三：情緒象限（示意圖）



## 附錄四：學習單

### 《薯片》觀影——「將心比心，世界更有心」課程學習單—

#### 我也是小導演-走過生命的幽谷

我是\_\_\_\_\_

情緒列表中那些情緒反應是令你也不太舒服、不安的？那些情緒反應是令你舒適、愉快的？請你用不同的顏色的色筆圈出來。

|    |    |      |    |
|----|----|------|----|
| 擔心 | 憂慮 | 沮喪   | 委屈 |
| 膽怯 | 受傷 | 困惑   | 自卑 |
| 羨慕 | 難堪 | 孤單   | 貼心 |
| 好奇 | 開心 | 充滿希望 | 幸福 |

你在學校也曾有經歷過或親眼看過像影片中芳婷或芳婷媽媽這些不受尊重的對待嗎？請描繪出當時的情境及你當時的心情寫照？（也可以利用陰影、明暗、色彩來表現當時的情境）

## 附錄五：學習單

### 《薯片》觀影——「將心比心，世界更有心」課程延伸學習單—

**把心點亮** 我是\_\_\_\_\_

關於《薯片》影片的主角——芳婷，你要對他說什麼？

關於《薯片》影片裡的同學們，你要對他們說什麼？

也許你也曾經跟芳婷有同樣的遭遇，這兩週的課程活動下來，也看到同學給你的便利貼回饋，你還有想要說的話？

對於你上週送給他幸福餽贈卡的同學，你有發現他最近這些日子的轉變嗎？還有甚麼話想要跟他說？